

MERCOLEDÌ 21 NOVEMBRE

11.15-11.45 APERTURA DEL CONVEGNO (AULA MAGNA)

PIETRO CATALDI (RETTORRE UNISTRASI)
MASSIMO PALERMO (DIRETTORE DADR)
MARINA BENEDETTI (DIRETTRICE SSDS)

11.45-13.15 RELAZIONI PLENARIE (AULA MAGNA)

COORDINATORI: PIERANGELA DIADORI e MASSIMO PALERMO

• MASSIMO VEDOVELLI (UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA), *Dal LIP al GRADIT: parole dal parlato allo scritto*
• EMILIA CALARESU (UNIVERSITÀ DI MODENA E REGGIO EMILIA), *Qualche riflessione a partire da una vecchia metafora sviante: "pieno" e "vuoto" in riferimento alle parole*

13.15-14.30 pranzo libero

14.30-16.30 SESSIONI PARALLELE

SESSIONE 1 (AULA 3)

COORDINATORE: GIUSEPPE MARRANI

• S. ARGURIO, «Lo meo 'namoramento / non pò parire in detto»: retorica dell'amore impossibile nella lirica italiana delle Origini
• F. PAPI e V. RICOTTA, *Parole di Dante: due casi di studio dal Vocabolario Dantesco*
• I. FALINI e G. ALVINO, *Le parole fantasma nei dizionari storici: nuove proposte per alcuni casi dai commenti danteschi*
• E. SALVATORE e G. ZARRA, *Parola di pellegrino. Appunti sulla tradizione testuale e sulla fortuna lessicografica dei resoconti del viaggio in Terrasanta del 1384*

SESSIONE 2 (AULA 9)

COORDINATORE: MASSIMO VEDOVELLI

• V. BIANCHI, *Quando la parola non viene*
• F. GALLINA, *Valutare le parole: la dimensione lessicale nelle certificazioni di italiano L2*
• G. FALLANI e M. LA GRASSA, *Insegnare l'italiano online: un altro mestiere?*
• F. FOLINO, *Cosa c'è dietro un hashtag? Nuovi confini per le parole*

16.30-17.00 pausa caffè

17.00-19.00 SESSIONI PARALLELE

SESSIONE 1 (AULA 3)

COORDINATORE: GIADA MATTARUCCO

• C. AZZOLINI, «La forza de l'ornato parlare». Varianti e riscritture nell'epistolario di Felice Feliciano da Verona
• S. CASSINI, *Il gioco delle Muse combinatorie in un manoscritto di dedica*
• L. MAZZONI, *Parole di Lucrezia Tornabuoni*
• C. STICCO, «In diverso et vario stile». Volgarizzamento e riscrittura nella «Ragusaida» di Gian Mario Filelfo

SESSIONE 2 (AULA 9)

COORDINATORE: GIANLUCA BIASCI

• M. DOTA, «Che cosa dunque sono le parole?». Diacronia di un concetto nella grammaticografia italiana postunitaria
• G. URRACI, *La parola alle parole. 150 anni di linguistica in Italia raccontati attraverso l'evoluzione del suo lessico scientifico*
• V. MASSELLUCCI, *Origine e sviluppo del lessico minerario toscano nei secoli XII-XVII*
• V. DELLA CASA e D. MASTRANTONIO, *Alcune osservazioni su metafore e similitudini galileiane*

GIOVEDÌ 22 NOVEMBRE

9.15-11.45 SESSIONI PARALLELE

SESSIONE 1 (AULA 3)

COORDINATORE: PIETRO CATALDI

• M. MARRUCCI, *Con parole altrui. Poesia italiana ipercontemporanea e italiano L2*
• C. NADAL PASQUAL, *La parola tradotta. Ripensare la propria lingua tramite la lingua dell'altro*
• D. CARNEVALE, *La "parola fantastica": logopoiesi, retoriche dell'indicibile e mostri verbali*
• E. BERTELLI, *Archivio: una parola in bilico tra letteratura e archivistica*
• C. SPAZIANI e A. VIRONE, «Rifaccio, rileggo, correggo». Alba de Céspedes e il mestiere della scrittura

SESSIONE 2 (AULA 9)

COORDINATORI: CARLA BAGNA e ANDREA VILLARINI

• M. BELLINZONA, *La parola nelle scuole e la parola alle scuole. Il Linguistic Schoolscape tra gestione, pratiche e ideologie*
• M. BEVILACQUA, *Les mots en écriture inclusive dans la didactique du FLE aux lycées en Italie: enjeu ou nécessité?*
• V. CARBONARA e A. SCIBETTA, *Oltre le parole: translanguaging come strategia didattica e di mediazione linguistica nella classe multimodale*
• G. I. GROSSO e G. PITZANTI, *Collocazioni e frasi idiomatiche in italiano lingua franca: analisi di un corpus e proposte didattiche*
• R. TOMASSETTI, *Parole e identità in contatto: fenomeni interlinguistici nell'identità plurale di apprendenti di italiano L2 di origine italiana*

11.45-12.15 pausa caffè

12.15-13.00 RELAZIONE PLENARIA (AULA MAGNA)

COORDINATORE: GIOVANNA FROSINI

• PAOLO D'ACHILLE (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TRE), *Note sulla costituzione del lessico italiano: aspetti generali e casi particolari*

13.00-14.00 pranzo libero

14.00-16.30 SESSIONI PARALLELE

SESSIONE 1 (AULA 3)

COORDINATORI: MASSIMO PALERMO e GERALD BERNHARD

• E. BORSATO, *Storie di parole dai più antichi testi di costruzione navale*
• M. BORGHI, «Con una voce sua propria». Parola e pensiero in Dino Provenzal
• A. RINALDIN, *Dal veneziano all'italiano: dialettismi per la lingua nazionale*
• K. DE VECCHIS, *Un friccico di romanesco nell'italiano contemporaneo*
• S. SORRENTINO, *Mi richordo anchora: le parole di Pietro Ghizzardi*

SESSIONE 2 (AULA 9)

COORDINATORI: EMILIA CALARESU e ANTONELLA BENUCCI

• P. NITTI, *La parola come strumento per l'alfabetizzazione. Metodi globali e fonetici a confronto per l'alfabetizzazione degli studenti stranieri alfabeta adulti*
• G. CARUSO e E. MONAMI, *Parole: questioni di lessico del docente nativo e non nativo di italiano a stranieri*
• L. LIBBI, *Il ruolo della parola poetica nell'apprendimento linguistico. Le ragioni di una prossimità*
• I. FIORAVANTI, A. LENCI e A. SIYANOVA-CHANTURIA, *Native and Nonnative speakers' intuitions about Italian word combinations: To what extent are learners sensitive to lexical fixedness?*
• A. NASIMI, *La selezione del lessico nell'ambito della valutazione dell'arabo come lingua straniera*

16.30-17.00 pausa caffè

17.00-19.00 SESSIONI PARALLELE

SESSIONE 1 (AULA 3)

COORDINATORE: PAOLA DARDANO

• I. G. M. ABDELSAYED, *La parola entro i confini semiotici dello spazio linguistico egiziano*
• N. KATALIN, *Contatto di culture e di lingue: un'indagine su alcuni prestiti linguistici italiani nell'ungherese*
• M. APRILE e M. S. MASCIULLO, *I malesismi nel lessico italiano*
• I. JUNG, *Neologismo nella società coreana contemporanea*

SESSIONE 2 (AULA 9)

COORDINATORE: DONATELLA TRONCARELLI

• L. BUSSO, C. R. COMBEI, O. TORDINI e G. VIGNOZZI, *Lexical representation of gender violence: "women as victims" in Italian media*
• G. ADDAZI e F. POROLI, «Basta la metà». Osservazioni sulla lingua della trap italiana
• M. ORTORE e E. VENTURA, *Le parole del calcio: italianismi e forestierismi negli ultimi anni*
• R. SIEBETCHEU, *Le parole in campo. Analisi linguistica e semiotica degli striscioni negli stadi italiani*

VENERDÌ 23 NOVEMBRE

9.15-11.45 SESSIONI PARALLELE

SESSIONE 1 (AULA 3)

COORDINATORE: DANIELA BROGI

• U. e E. CAPORICCIO, «Si creò nelle parole i campi del suo esilio». Eseguesi e riletture dell'episodio biblico della nominatio rerum
• A. D'AGOSTINO, *Dire il mondo, dire il silenzio. Riflessioni sulle (im)possibilità del linguaggio attraverso la lettura di due opere ai confini della scrittura calviniana: Ultimo viene il corvo e Palomar*
• S. PETRUZZELLI e C. PLACIDO, *Il «ragnolino» e l'allodola. Il senso sospeso nell'universo di Bestie*
• S. FANTINI, *Il discorso metapoetico e metalinguistico nell'opera di Andrea Zanzotto*
• F. AMBROSO, *Novecento, la musica dell'oceano. Dal monologo di Alessandro Baricco al film di Giuseppe Tornatore*

SESSIONE 2 (AULA 9)

COORDINATORE: LAURA RICCI

• I. MORETTI, «Per ispiare di te novella». Il verbo «spiare» tra l'atto del «dire» e quello del «guardare»: etimologia, storia e uso
• F. CUPELLONI, «Schiappa». Storia di una parola
• M. MAGGIORE, *Chi fu il primo a 'sfasciare'? Alle origini di una parola dell'italiano*
• S. NATALE, *La parolaccia "ebreo": dalle accezioni antisemite al tabù politicamente corretto*
• M. ALBA, C. CANNETI, E. FELICANI e C. MURRU, *Male parole: il gusto di dire le parolacce*

11.45-12.15 pausa caffè

12.15-13.45 SESSIONI PARALLELE

SESSIONE 1 (AULA 3)

COORDINATORE: SILVIA PIERONI

• R. GINEVRA, *Piccolo lemma antico: protoromanzo *pikk- 'piccolo' e protoindoeuropeo *peik- 'tagliare via'*
• A. PICCIUOLO, *Il posto della semiotica di Greimas nell'histoire du mot "mot"*
• S. GENTILE, *La nozione di proterosemema di Belardi. Un capitolo (poco noto) di storia della linguistica*

SESSIONE 2 (AULA 9)

COORDINATORE: LUIGI SPAGNOLO

• M. DI CARLO, *Il lessico e la dialettologia: le parole dell'anatomia umana tra Toscana e Lazio*
• L. TORNATORE, *Il lessico de Lo Cunto de li cunti di Basile: componenti e stratificazioni*
• S. BARCHI, *Le olive 'sciocche' di Plinio. Dal latino all'italiano*

13.45-15.00 pranzo libero

15.00-15.45 RELAZIONE PLENARIA (AULA 2)

COORDINATORE: MARINA BENEDETTI

• PIETRO CATALDI (UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA), *Dire e non dire: preterizioni, paronomasie e altre diavolerie*

15.45-17.15 TAVOLA ROTONDA LA VALUTAZIONE DELLA RICERCA (AULA 2)

GIUSEPPE MARRANI (DELEGATO UNISTRASI ALLA RICERCA)

MARIA LUISA MENEGHETTI (CONSIGLIO DIRETTIVO ANVUR)

LAURA RICCI (RESPONSABILE SSDS UNISTRASI PER LA RICERCA)

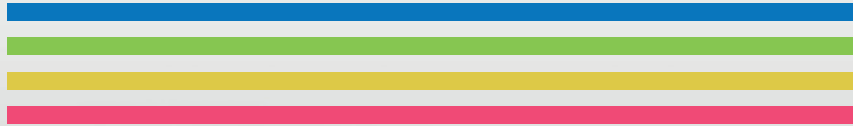




Una nozione unica
per una ricerca
multidisciplinare

PAROLA

I Convegno Internazionale per giovani ricercatori
Università per Stranieri di Siena - 21/22/23 novembre 2018



www.unistrasi.it

ATENEIO INTERNAZIONALE
Università per Stranieri di Siena



I Convegno Internazionale per giovani ricercatori

Università per Stranieri di Siena - 21/22/23 novembre 2018

COMITATO SCIENTIFICO

Rossend Arqués
Carla Bagna
Marina Benedetti
Antonella Benucci
Gerald Bernhard
Pietro Cataldi
Paola Dardano
Pierangela Diadori
Giovanna Frosini
Giuseppe Marrani
Massimo Palermo
Laura Ricci
Massimo Vedovelli
Andrea Villarini

COMITATO ORGANIZZATORE

Ibraam G. M. Abdelsayed
Monica Alba
Benedetta Aldinucci
Valentina Carbonara
Giuseppe Caruso
Maria Vittoria D'Onghia
Cèlia Nadal Pasqual
Cristina Placido
Eugenio Salvatore

INFORMAZIONI

Università per Stranieri di Siena
Piazza Carlo Rosselli 27/28
53100 Siena - Italy
parola2018@unistrasi.it



EDILINGUA



www.simonestaffieri.it

LINGUISTICA APPLICATA E DIDATTICA DELLE LINGUE	LINGUISTICA ITALIANA
SEMIOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE	LETTERATURA, FILOLOGIA E CULTURA ITALIANA

AREE TEMATICHE

Ateneo può essere rappresentato dalla nozione di parola. La parola è l'oggetto di studio di molte discipline umanistiche (la letteratura, la filologia, la linguistica), ed è allo stesso tempo uno degli scopi dell'apprendimento linguistico. La riflessione sulla parola permette dunque di mostrare quanto sia salda la continuità tra le ricerche condotte in ambito umanistico, e quanto i diversi ambiti di ricerca si sfiorino concentrandosi spesso sul medesimo oggetto d'indagine.

Ogni forza centrifuga muove peraltro da un centro comune, che nel caso delle ricerche svolte nel nostro Ateneo,

La ricerca umanistica si è orientata nel nuovo millennio verso temi, metodi e prospettive diversificate e innovative rispetto al passato. A tale spinta centrifuga non deve necessariamente corrispondere una dispersione delle energie e una individualizzazione del lavoro, e in molti aspetti della ricerca contemporanea un approccio multidisciplinare resta produttivo e fortemente auspicabile. Da questa convinzione nasce l'idea di una condivisione di temi, metodi e forze che possano arricchire e dare nuovi stimoli alla ricerca di ambito umanistico condotta presso l'Università per Stranieri di Siena. Per far ciò, i giovani ricercatori dell'ateneo propongono ai loro colleghi di altre università italiane ed estere di mettere insieme le conoscenze, per favorire un arricchimento reciproco.

PRESENTAZIONE

PAROLA
Una nozione unica
per una ricerca
multidisciplinare